

# RÉFÉRENTIEL PÉDAGOGIQUE

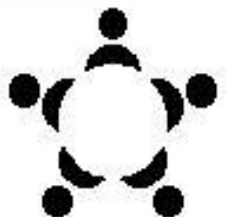


REVISION  
JUN 2001

## ÉCOLE ROSE-DES- VENTS

4315, RUE BEAUBIEN EST  
MONTREAL, QC, H1T 1S8  
% (514) 596-6900

SERVICE DE GARDE: 596-6915



<b><u>INTRODUCTION</u></b>	<b>4</b>
<b><u>1. LES VALEURS</u></b>	<b>4</b>
LA VISION DE L'ENFANT	4
LA VISION ÉDUCATIVE	4
LA VISION DE LA SOCIÉTÉ	5
<b><u>2. LES GRANDES ORIENTATIONS</u></b>	<b>6</b>
L'IMPORTANCE DE LA RELATION ÉDUCATIVE	6
LE RESPECT DES DIFFÉRENCES INDIVIDUELLES	6
L'INTÉGRATION DES ENFANTS À DÉFIS PARTICULIERS	7
LE MULTIÂGE	7
PARTENARIAT	8
<b><u>3. LA PÉDAGOGIE PAR PROJETS</u></b>	<b>9</b>
LES RÔLES DE CHACUN	9
COMMENT SE VIVENT LES PROJETS D'ENFANTS?	10
LES ÉTAPES	10
LE CARNET DE PROJETS	12
<b><u>4. LES DIFFÉRENTS MOMENTS DE LA SEMAINE</u></b>	<b>12</b>
LE CERCLE DE RÉUNION	12
LA PÉRIODE ATELIER	12
LE TRAVAIL PERSONNEL ET LE TEMPS LIBRE	13
LE TEMPS CALME	13
LE TUTORAT	13
L'INTER-FOYER	13
LE COMITÉ DES IDÉES ET LE COMITÉ DES FÊTES	13
L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES ENFANTS	14
LE MERCREDI-PARENTS	14
<b><u>5. LA MATERNELLE</u></b>	<b>14</b>
LA PÉDAGOGIE PAR PROJETS	14
LE MULTI-ÂGE	14
LES OUTILS	14
LES ACTIVITÉS	15

<b>6. LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES</b>	<b>15</b>
LE FRANÇAIS ORAL	16
LA LECTURE	16
L'ÉCRITURE	16
LES MATHÉMATIQUES	17
L'ANGLAIS	17
LA MUSIQUE	18
L'ÉDUCATION PHYSIQUE	18
LES SCIENCES HUMAINES ET DE LA NATURE	18
L'ENSEIGNEMENT RELIGIEUX ET MORAL	18
LES ARTS PLASTIQUES	19
<b>7. LES OUTILS DE TRAVAIL</b>	<b>19</b>
L'AGENDA	19
LE CARNET DE PROJETS	19
LES OUTILS AU PREMIER CYCLE	19
EN MATHÉMATIQUES	20
LES OUTILS AU DEUXIÈME CYCLE	20
<b>8. L'ÉVALUATION</b>	<b>20</b>
LES OUTILS ET MOYENS D'ÉVALUATION	21
LE BULLETIN	22
<b>9. LE LIEN AVEC LE SERVICE DE GARDE</b>	<b>22</b>
<b>10. LES RESSOURCES</b>	<b>23</b>
LES RESSOURCES HUMAINES	23
LES RESSOURCES MATÉRIELLES	23
LES RESSOURCES PHYSIQUES	23
<b>CONTRIBUTION À LA RÉDACTION DU RÉFÉRENTIEL</b>	<b>24</b>

## INTRODUCTION

Le référentiel pédagogique est un outil pratique qui nous permet de connaître et de mieux comprendre ce qui se vit dans notre école. C'est un point de repère essentiel pour les enseignants, les parents et tout autre intervenant qui désire s'intégrer à l'école Rose-des-Vents.

La création d'un tel référentiel nous amène à définir nos valeurs sociales et éducatives et à établir les moyens de les intégrer dans tous les aspects de la vie de l'école (projets, horaires, apprentissages scolaires, maternelle, etc).

Vous trouverez dans le présent document un portrait actuel et concret de la vie à notre école qui se caractérise par la pédagogie par projets.

Bonne lecture!

---

## 1. LES VALEURS

Notre école se différencie de l'école régulière de quartier par le fait qu'on y vit une pédagogie du projet. Cette pédagogie permet à l'enfant de participer à la construction quotidienne du projet-école.

Stimulé par ce contexte d'apprentissage, l'enfant a la possibilité d'être plus qu'un apprenant. Il est l'artisan, le responsable de ses apprentissages.

Dans notre école, des valeurs sous-tendent une vision particulière de l'enfant, de l'éducation et de la société. Voici, en résumé, les éléments importants de ces valeurs et quelques exemples d'application.

### LA VISION DE L'ENFANT

- L'enfant est un être unique ayant son propre rythme d'apprentissage et qui tend à se réaliser.
- L'enfant est un être à qui on peut faire confiance et qui est capable de faire des choix.
- L'enfant est un être qui a des compétences. Il a un désir spontané d'apprendre, de découvrir et de connaître. Il est capable d'exercer un pouvoir sur sa démarche, ses actions, ses décisions. Il a une grande capacité d'adaptation et d'efforts.
- L'enfant est un être qui vit en société. Tout en développant son individualité, il vit en interdépendance avec d'autres personnes avec lesquelles il partage une foule de choses.

•

*À l'école Rose-des-Vents, chaque enfant a la possibilité de se fixer des objectifs personnels. Il choisit, planifie, organise et gère ses projets. L'accent est mis sur l'autoévaluation et la coévaluation. De plus, il doit s'adapter à des groupes multiâgés et à la présence de nombreux intervenants différents.*

### LA VISION ÉDUCATIVE

- L'enfant est au centre de ses apprentissages, il en est le maître d'oeuvre.
- Les apprentissages significatifs se réalisent à partir des motivations et de projets qui ont du sens pour l'enfant.

- On accorde une grande importance au processus et à la démarche en plus des résultats.
- Les apprentissages sont significatifs et généralisables s'il y a intégration des contenus, des matières et des concepts.
- Beaucoup d'apprentissages importants se font lors de situations, moments ou événements imprévisibles et non planifiés.
- L'enfant a besoin d'être accompagné. Les interventions des éducatrices et des éducateurs (parents, enseignantes, éducatrices...) faciliteront le développement de l'enfant: ses talents, ses valeurs, ses compétences, ses connaissances et ses comportements.
- Un milieu ouvert et riche en stimulation favorise l'apprentissage, la curiosité, l'intérêt et la créativité.
- Les apprentissages sont des occasions pour l'enfant de développer son sens de l'effort, de la persévérance et du dépassement.
- La capacité de l'enfant à affronter l'adversité est sollicitée à travers des apprentissages qui ne se réalisent pas toujours facilement, des événements d'une vie sociale qui n'est pas toujours harmonieuse, ainsi que des contrariétés qui se présentent dans sa vie à l'école, dont la réalisation de ses projets.

*À l'école Rose-des-Vents, l'enfant choisit le projet qu'il veut réaliser. Il planifie sa démarche. On l'encourage à régler les problèmes qui surgissent en se posant des questions et en trouvant des solutions. Les matières de base sont en grande partie intégrées aux projets. Tout événement ou toute situation qui se présente devient source d'apprentissages.*

## LA VISION DE LA SOCIÉTÉ

- Les différences tant personnelles, sociales que culturelles constituent une richesse dans le développement d'une personne.
- Le respect, le partage, la coopération et la solidarité sont des valeurs essentielles.
- Vivre-ensemble et s'éduquer à la citoyenneté sont des apprentissages qui revêtent une importance capitale (la conscience de l'importance des règles de vie, l'établissement de rapports égalitaires, l'engagement dans l'action, la conscience de l'interdépendance des personnes, l'établissement d'une culture de paix...).
- L'initiative et la créativité représentent des moteurs importants de développement dans une société en constante évolution.
- Il faut assurer, autant que possible, un lien étroit entre ce qui se vit à l'école et à la maison (pratiques sociales, familiales et éducatives).

*À l'école Rose-des-Vents, nous favorisons l'intégration d'enfants à défis particuliers dans un souci d'équilibre représentatif de la société. De plus, nous encourageons un réel partage des pouvoirs, des rôles et des connaissances entre les enfants et les adultes. Les comités, le travail en équipe et la tenue de réunions favorisent l'apprentissage de la démocratie. Les fêtes, les corvées et les projets d'entraide sont fréquents et stimulés. Les enfants ont l'occasion de s'exprimer de diverses façons dans leurs projets, les ateliers, les interfoyers et les comités. Ils se sensibilisent aux exigences de la vie en société. Les enfants sont amenés à s'ouvrir sur le monde et à se préparer à jouer un rôle actif dans la société. Enfin, la présence des parents à l'école et les échanges constants avec les intervenants contribuent à assurer le lien école - maison.*

## 2. LES GRANDES ORIENTATIONS

### L'IMPORTANCE DE LA RELATION ÉDUCATIVE

Le référentiel pédagogique nous propose une définition des valeurs sociales et éducatives et des moyens pour les intégrer dans tous les aspects de la vie à l'école.

La relation éducative constitue l'une des principales composantes de la pédagogie à l'école Rose-des-Vents. Cette relation se définit par le lien significatif unissant les enfants et les intervenants associés dans une même action, soit le développement et l'épanouissement de l'enfant.

Dans un milieu comme l'école, le quotidien est fait de multiples interactions, enrichissantes, fascinantes et parfois déroutantes. C'est à travers celles-ci que le lien entre nos valeurs, nos attitudes et nos comportements prend toute son importance. Cela présume aussi une intervention qui soit cohérente entre les différents intervenants et qui soit soucieuse d'intégrer des notions d'égalité et de respect dans toutes les situations de la vie à l'école, y compris les situations conflictuelles. C'est une approche d'accompagnement qui permet à l'enfant d'exprimer son point de vue.

La relation éducative assure le respect:

- de l'intégrité de l'enfant;
- de ses besoins de développement;
- de son estime de soi;
- de son besoin de communiquer;
- de sa confiance en lui et dans les autres.

Le choix d'une telle approche s'harmonise avec notre vision globale des apprentissages, une orientation importante de notre projet-école.

### LE RESPECT DES DIFFÉRENCES INDIVIDUELLES

La présence et le respect des différences individuelles correspondent à des valeurs que notre école juge importantes. Monique Godard, enseignante à l'école Rose-des-Vents, souligne l'importance de créer un milieu de vie diversifié. Les passages qui suivent sont tirés de son mémoire de maîtrise (1993)<sup>1</sup> et résument bien ce qui se vit à l'école.

*« .... La diversité, présente dans tout système vivant, est une caractéristique essentielle de ce même système. La diversité devient ainsi un élément vital pour un groupe ou pour une classe. »*

*« .... Que ce soit une différence visible.... une différence comportementale ....une différence circonstancielle...., leur présence au sein d'un groupe provoque des bruits, des imprévus, des événements. La diversité engendre un tissu d'interactions. »*

*« .... La diversité m'apparaît désormais comme un facteur important de changement pour les uns et pour les autres.... pour l'individu et pour le groupe » (p. 97)*

---

<sup>1</sup> Godard, Monique (1993), Approche systémique et traitement des différences au cœur de la pratique éducative, mémoire de maîtrise inédit, Université de Montréal

Le fonctionnement de l'école Rose-des-Vents favorise une intégration harmonieuse: les groupes multiâges, la grille horaire souple, les nombreux moments d'échanges et d'ajustements quotidiens. Le rôle de l'intervenant devient alors très important.

## **L'INTÉGRATION DES ENFANTS À DÉFIS PARTICULIERS**

- DISCUSSION À POURSUIVRE –

### ***TEXTE DE JUIN 1996, NON REMANIÉ POUR LE MOMENT***

Parmi toutes les différences, nous retrouvons les enfants à défis particuliers. À titre d'exemples, mentionnons les enfants qui présentent des difficultés graves d'apprentissage, des difficultés de comportements, des difficultés reliées à la déficience intellectuelle, à la trisomie, à l'autisme, à l'audimutité, etc.

Pour ces enfants, l'intégration suppose des réponses à des besoins spécifiques (accompagnement quotidien, soins physiques, alimentation, sécurité, apprentissages particuliers, etc.). Le succès, la viabilité et les apprentissages dépendent des ressources humaines et matérielles disponibles. C'est aussi ces mêmes ressources qui déterminent les limites de l'intégration.

Les principaux facteurs à considérer dans la réussite d'une intégration sont les suivants:

- Il faut que l'ensemble des intervenants adultes s'impliquent à fond et développent une tolérance face aux événements dérangeants, ainsi qu'une habileté à gérer ces événements.
- Une collaboration très étroite doit être établie entre les enseignantes, la direction et les parents. Le plan d'intervention doit être utilisé dans ce sens.
- Les enfants, tout comme les intervenants et les parents, doivent être prêts à remettre en question, à se tromper, à exprimer leurs limites.
- Il faut pouvoir compter sur les ressources spécialisées (éducateurs, psychologue, accompagnateurs, etc.). Le milieu d'intégration est le plus apte à juger de ces besoins.
- Le nombre d'enfants à défis particuliers et le type de difficultés ou de handicaps doivent être soigneusement évalués afin de respecter l'équilibre de l'école et d'en favoriser l'harmonie. Le comité d'admission et les intervenants doivent travailler en étroite collaboration dans ce sens.

## **LE MULTIÂGE**

À l'école Rose-des-Vents, nous privilégions au primaire la formation de groupes multiâges. Le regroupement se fait de façon à établir un équilibre dans le nombre d'enfants de chaque âge (en général, les groupes sont formés d'enfants de 6-7-8 ans et de 9-10-11 ans).

Ces regroupements, en continuité avec la famille, favorisent le respect du rythme de chaque enfant et suscitent une participation plus active et motivante des enfants comme agents d'éducation entre eux (entraide, tutorat, etc.). De plus, le multiâge favorise le travail d'équipe et l'apprentissage de la coopération et de la démocratie. Cette cohabitation permet au plus jeune d'appivoiser lentement les étapes qu'il aura à franchir, et au plus âgé, d'aider les plus jeunes et de les respecter. On exploite ainsi toute la richesse des différences chez les enfants.

## PARTENARIAT<sup>2</sup>

Un partenaire, c'est une personne à qui on est associé, avec qui on prend des décisions et avec qui on passe à l'action. Les partenaires à l'école sont les enfants, les parents, les enseignantes et les éducatrices, le personnel du service de garde, la direction et le personnel de soutien.

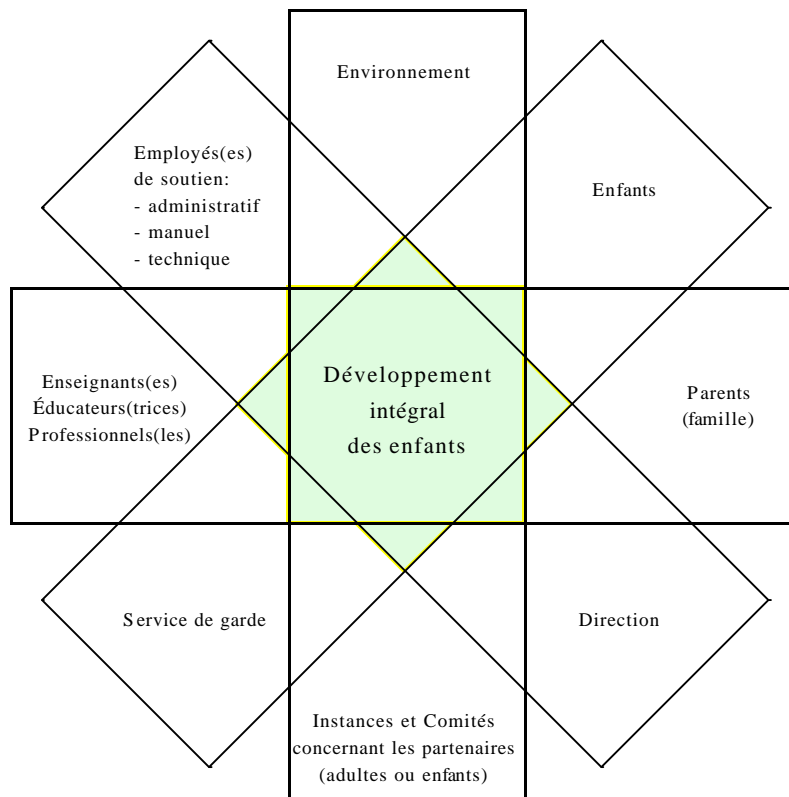
Vivre un partenariat implique une convergence des intérêts, des responsabilités et des investissements d'énergie. Cela suppose aussi un travail constant d'harmonisation des différences individuelles et de groupe, et un chevauchement des influences des partenaires.

Voici les notions clés qui résument bien les éléments importants d'un partenariat efficace:

- confiance mutuelle;
- esprit de coopération et de partage;
- implication et engagement de tous les partenaires;
- utilisation optimale du potentiel de chacun;
- fonctionnement démocratique;
- examen des conflits en terme de problèmes à solutionner et non de coupable à blâmer.

Les liens de partenariat se définissent principalement par rapport au soutien que l'on donne à l'enfant, à l'orientation des actions entreprises par l'école et à la réflexion sur le projet éducatif. L'école Rose-des-Vents est ouverte à des collaborations ponctuelles avec des personnes de l'extérieur (gens du quartier, grands-parents, organismes communautaires...)

À l'école Rose-des-Vents, nous préconisons une gestion participative avec une assemblée générale souveraine et décisionnelle. Cette assemblée respecte les orientations de la commission scolaire, les droits, les orientations et les obligations délégués à la direction et aux différents comités. Le conseil d'établissement exerce un rôle de supervision, de gérance et de leadership. Les détails de la structure organisationnelle se retrouvent dans les Statuts et règlements de l'école Rose-des-Vents.



<sup>2</sup> Adaptation du cahier de régie interne 1995-96

### 3. LA PÉDAGOGIE PAR PROJETS

On définit généralement le projet comme étant la réalisation d'une idée, la concrétisation d'une intention. Les projets dépendent de la motivation, des intérêts et des besoins de chacun. Toutes les actions menées pour la réalisation du projet deviennent alors significatives pour le «porteur» de ce projet.

Mais qu'entend-on au juste par pédagogie par projets à l'école Rose-des-Vents? Comment est-ce réalisable concrètement dans le roulis quotidien d'une classe? C'est le but ici d'en arriver à décrire comment se vivent les projets à l'école.

Le projet est un moyen et non une fin. La pédagogie par projets s'inscrit dans un tout, dans une pédagogie globale soutenue par un ensemble de structures et d'outils en cohérence avec les valeurs de l'école.

Nous croyons à l'importance de démarches significatives pour l'enfant. Nous souhaitons donc que l'enfant soit le premier concerné. C'est l'enfant qui est l'initiateur, le gestionnaire, le réalisateur de son projet, en faisant appel à ses compétences, à son autonomie, à son sens des responsabilités, à son esprit créateur. Précisons ici que cela n'exclut en rien et ne dévalorise pas les activités pouvant être proposées dans le cadre d'ateliers présentés par les intervenants. Quelques-unes de ces activités peuvent stimuler ou déclencher des projets chez certains enfants. En fait, les projets d'enfants et les activités proposées peuvent être complémentaires.

#### LES RÔLES DE CHACUN

##### L'ENFANT

- Initie et définit son projet.
- Prévoit et gère les étapes et les ressources du projet.
- Se fixe des objectifs.
- S'évalue.

##### L'ENSEIGNANTE

- Stimule l'enfant.
- Supervise et coordonne les différentes étapes du projet.
- Aide l'enfant à trouver des solutions aux difficultés éprouvées.
- Favorise l'atteinte des objectifs scolaires.
- Évalue chaque enfant via le carnet de projets.

##### LES PARENTS

- Aident l'enfant dans sa démarche.
- S'informent du projet et de son évolution.
- Vérifient si l'enfant dispose des ressources nécessaires à la réalisation de son projet.
- Viennent en classe (si possible) pendant les périodes projets pour aider leur enfant, l'enseignante et les autres enfants.
- Prennent connaissance du carnet de projets (lorsqu'envoyé à la maison), le signent et le retournent en classe.

## COMMENT SE VIVENT LES PROJETS D'ENFANTS?

Le projet d'enfant se vit présentement sous différentes formes:

- Le projet thématique:** Les enfants choisissent un projet en fonction d'un thème commun retenu par les enfants de la classe. Ex: Le thème des animaux. Projets définis par les enfants: maquette des animaux de la forêt, recherche sur les chauves-souris, caricatures d'animaux, etc.
- Le projet libre:** Il n'y a pas de thème commun à la classe. Les enfants déterminent leur projet selon leurs intérêts et besoins ponctuels. Ex: Monter un spectacle de marionnettes, interviewer un joueur de hockey, faire des expériences scientifiques.
- Le projet collectif:** Les enfants décident non seulement du thème mais également du projet qu'ils aimeraient réaliser ensemble. Ex: Exposition, spectacle, film.

Ces trois types de projets ont une échéance établie par l'enseignante (environ trois semaines). Tout le monde démarre en même temps et termine en même temps. Les projets sont planifiés d'après le temps alloué.

- **Le projet à échéance libre:** En plus de choisir leur projet, les enfants doivent gérer le temps nécessaire à leur réalisation. Les enfants fixent eux-mêmes l'échéance du projet. Ex: «J'aimerais organiser des parties de soccer pour l'école, et selon notre planification, ça devrait prendre une douzaine de périodes.»; «Je veux bricoler un cadeau et une carte pour mon grand-père, et j'ai besoin de 5 périodes.»

Les projets peuvent se vivre seul ou en équipe, selon le désir de chacun.

L'enfant est l'initiateur de son projet. Par exemple: Coudre, bâtir une maquette, terminer un cahier d'exercices de grammaire, faire une recherche, créer une chorégraphie, dessiner, écrire, etc.

Tous les jours, il y a une période d'une heure réservée aux projets d'enfants. Ces périodes ne sont pas limitatives, mais représentent le temps minimum assuré aux projets. En effet, il est possible pour chacun des enfants de poursuivre ou de vivre des projets différents en dehors de ces heures prévues à l'horaire, durant les périodes libres par exemple. De plus, il n'est pas exclu de vivre des projets durant les ateliers de français, de mathématiques ou d'anglais. Ex: En mathématique, les élèves de 3<sup>e</sup> année organisent un bazar pour l'école; en français, on compose un roman; en anglais, on traduit des chansons de chanteurs idoles.

Il y a un minimum de 5 périodes par semaine prévues à l'horaire uniquement pour les projets. Ces 5 périodes peuvent se retrouver à des moments différents selon le cycle. Par exemple, l'avant-midi au premier cycle, et l'après-midi au deuxième cycle, ou vice versa.

Nous considérons le projet comme quelque chose de vivant, qui évolue au fur et à mesure de sa réalisation, donc susceptible de se modifier en cours de route.

## LES ÉTAPES

- **L'enfant choisit un projet.**  
Il y a un déclencheur qui peut être le thème de la classe, un intérêt particulier, un besoin ponctuel ou un événement. Ex: **Le thème:** «C'est le thème des animaux et ça me donne l'idée de fabriquer des animaux en plasticine.» **L'intérêt** «J'aime beaucoup la préhistoire et j'aimerais bien faire une recherche sur les dinosaures.» **Le besoin:** «Je veux terminer

- mon fichier de maths de 3<sup>e</sup> année.» **L'événement:** «Mon grand-père est décédé et je veux écrire son histoire.»
- **L'enfant décrit son projet.**  
Ex: «Nous sommes une équipe et nous allons monter un spectacle de marionnettes. Ça se passera dans une forêt.»
  - **L'enfant se fixe un objectif personnel.**  
Ex: «Je vais écouter un peu plus les autres dans l'équipe.»; «Je vais moins perdre mon temps durant les périodes projet.»; «Je vais me servir de mes outils pour corriger mes textes.»
  - **L'enfant planifie le déroulement possible et le temps requis pour la réalisation de chaque étape.**  
Ex: L'enfant veut coudre un toutou. Alors, il va choisir un animal (la baleine), dessiner le patron et le découper, tailler le tissu, coudre à la machine, le rembourrer, faire un texte informatif sur la baleine, pratiquer sa présentation et présenter, s'il le désire.  
**Exigence particulière:** Quel que soit le projet défini par l'enfant, il y a des exigences de la part des enseignantes. L'enfant doit rédiger un texte à la mesure de son potentiel. Par exemple, pour les petits, il peut s'agir d'étiqueter les différents éléments de sa maquette. Nous exigeons des plus âgés ou des plus habiles qu'ils rédigent un texte d'une page ou deux, et qu'ils le corrigent à l'aide de leurs outils. Au deuxième cycle, nous intégrons quelques notions d'anglais (vocabulaire, composition de quelques phrases, traduction, lecture, etc.).
  - **L'enfant prévoit le matériel et les ressources nécessaires.**  
Ex: Un mètre de tissu, de l'information sur les baleines, quelqu'un pour aider à chercher dans un annuaire téléphonique, etc.
  - **L'enfant réalise son projet et doit, chaque matin, prévoir le travail à accomplir.**  
Au 2<sup>e</sup> cycle, l'enfant décrit dans son journal quotidien le travail qu'il a accompli au cours de sa période projet.
  - **L'enfant doit faire** le point avec ses parents en cours de route pour vérifier s'il progresse bien, s'il ne manque de rien, s'il a des modifications à faire, s'il a besoin d'aide.
  - **L'enfant peut présenter s'il le désire.**  
On l'encourage à le faire, mais on ne l'oblige pas. Les enfants désireux de présenter doivent nécessairement préparer et pratiquer leur présentation. Les enfants qui ne désirent pas présenter leur projet doivent toutefois expliquer à leurs pairs ce qu'était leur projet et ce qu'ils ont réalisé.
  - **L'enfant s'évalue** selon des critères établis et fait une réflexion personnelle sur la démarche de son projet.
  - **L'enseignante évalue et écrit un commentaire.**
  - **Les pairs font également une évaluation** lors de la présentation selon des critères qui respectent les valeurs de l'école et ce, dans le but d'aider l'enfant à évoluer (confiance en lui, bonne image de lui, etc.).
  - **Les parents prennent connaissance des évaluations et écrivent leur commentaire.**  
Les projets sont sources d'apprentissages et d'enrichissements pour les enfants. Les projets réalisés peuvent servir à tous, car il y a transfert des apprentissages (réinvestissement du projet, références futures).

## **LE CARNET DE PROJETS**

Le carnet de projets est l'outil de gestion des projets, qui se veut le reflet de toute la démarche du projet depuis son amorce jusqu'à sa réalisation.

Chaque enfant possède son propre carnet, qu'il soit à la maternelle, au premier ou au deuxième cycle. Les carnets sont alors différents selon l'âge, mais conçus selon la même approche.

C'est également l'outil d'évaluation dans lequel on retrouve le journal quotidien de l'enfant (au 2<sup>e</sup> cycle), l'auto-évaluation et la réflexion de l'enfant, l'évaluation et les commentaires de l'enseignante, les commentaires des parents.

Le carnet de projets est aussi l'outil de liaison entre l'école et la maison.

---

## **4. LES DIFFÉRENTS MOMENTS DE LA SEMAINE**

La grille horaire est un outil important de la pédagogie par projets. Les diverses activités prévues dans la semaine permettent à l'enfant de partager ses intérêts et ses idées, de s'informer, de réaliser des apprentissages scolaires et de participer à la vie de l'école. Certaines activités se répètent de façon régulière, d'autres sont occasionnelles.

Les enfants ont le même temps-classe que celui prévu par le régime pédagogique, mais ce temps est réparti sur 4 jours et demi au lieu de 5, permettant ainsi aux enseignantes de se rencontrer le mercredi après-midi.

Voici un aperçu des divers moments de vie à l'école Rose-des-Vents et des objectifs qui sont visés.

### **LE CERCLE DE RÉUNION**

Le cercle de réunion a lieu à l'arrivée en classe le matin, à la fin de la journée et à d'autres moments selon les besoins. Cette réunion permet à chacun d'exprimer ses opinions, de partager ses intérêts et de développer une relation significative avec son groupe-classe.

Le cercle de réunion est animé soit par l'enseignante, soit par un enfant. Cependant, l'enseignante a un rôle plus spécifique: celui de favoriser un climat de confiance, d'encourager les échanges lors des situations de résolution de problèmes et lors des situations conflictuelles, d'inciter les enfants à verbaliser ses accords et ses désaccords de manière acceptable. Ce qui en fait un lieu d'apprentissage de la vie sociale, de la tolérance et de l'acceptation des différences.

C'est aussi un moment qui permet de prévoir, d'organiser la journée, et par ailleurs, d'évaluer les événements vécus. C'est aussi un moment où on se transmet l'information pertinente à la vie de l'école.

### **LA PÉRIODE ATELIER**

L'atelier est initié par une personne qui propose une activité et transmet ainsi certaines connaissances et informations. L'atelier peut être initié par un parent, un enfant, ou par l'enseignante. Par exemple, les périodes de français, d'anglais, de mathématiques, d'éducation physique et d'arts plastiques sont des périodes d'ateliers. Certaines sont obligatoires et s'adressent à un groupe d'enfants en particulier, d'autres sont optionnelles.

Certains ateliers peuvent donner lieu à un travail (ex. travail dans un cahier de mathématiques). La durée et la fréquence des ateliers varient selon le contenu et les objectifs de l'activité.

### **LE TRAVAIL PERSONNEL ET LE TEMPS LIBRE**

Le travail personnel est un moment géré par l'enfant. Il doit effectuer du travail relié à l'apprentissage des matières académiques (brochures, devoirs ou autres).

Pendant le temps libre, l'enfant gère son temps en effectuant une activité de son choix. Il peut ainsi faire une activité à caractère social, personnel ou même, s'il le désire, à caractère académique, en tenant compte, évidemment, des possibilités et des limites du milieu.

### **LE TEMPS CALME**

C'est un moment de silence de 15 minutes au début de l'après-midi. Ce temps calme permet à chaque enfant de se retrouver dans une atmosphère paisible. Les activités possibles sont la lecture, l'écriture, le dessin ou toute autre activité tranquille. Cette période est propice à des rencontres individuelles avec l'enseignante.

### **LE TUTORAT**

C'est une période d'environ 15 minutes qui a lieu le matin pour que les enfants de la maternelle puissent en bénéficier. Le tutorat se fait de façon volontaire. Ce sont les enfants qui en font la demande. Un enfant habile dans un domaine est jumelé à un autre enfant qui désire apprendre. Les enfants y travaillent surtout l'apprentissage de la lecture. Cette activité permet au tuteur «d'exploiter» ses forces. Cette entraide favorise le développement de la confiance en soi et du sentiment d'appartenance à la communauté.

Les tuteurs en lecture utilisent, pour les aider, des petits cahiers de tutorat et de petites collections de livres.

### **L'INTER-FOYER**

L'inter-foyer a lieu environ une fois par mois. Cette période permet aux enfants de l'ensemble de l'école (de la maternelle à la 6<sup>e</sup> année) de partager leurs intérêts et leurs activités. Ce sont des ateliers que des enfants présentent à d'autres enfants. Ces activités sont variées (ex: jeux, histoire, bricolage, artisanat, impro, etc.).

### **LE COMITÉ DES IDÉES ET LE COMITÉ DES FÊTES**

Le comité des idées est formé de 2 représentants par classe: 1 fille, 1 garçon. Ils sont élus par l'ensemble de la classe et leur mandat a une durée d'environ 2 à 3 mois. Ce comité se réunit une fois toutes les deux semaines. Il peut être animé par l'enseignante ou, si la situation le permet, par un parent.

Ce comité traite de divers sujets relatifs à la vie de l'école: proposer un règlement, proposer des solutions face à divers problèmes, accueillir des propositions d'enfants. Au cercle de réunion, les représentants ont pour rôle d'informer la classe et de recueillir les propositions. C'est l'apprentissage de la démocratie.

Le comité des fêtes s'occupe essentiellement de la préparation des fêtes (Halloween, Noël, Pâques, fête de fin d'année...) et de leur organisation. Ce comité comprend un représentant par classe, qui ne reste que le temps... d'une fête!

### **L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES ENFANTS**

En continuité avec le comité des idées, l'assemblée générale sensibilise l'enfant aux principes et au «langage» de la vie démocratique. Ces assemblées ont lieu habituellement une fois par mois. Tous les enfants de l'école y participent. On peut y discuter les propositions du comité des idées et exercer son droit de vote. C'est un lieu d'information et de consultation. Tous les intervenants de l'école et du service de garde peuvent venir y présenter un «problème» ou un projet.

### **LE MERCREDI-PARENTS**

Le mercredi-parents est une période pendant laquelle des parents remplacent l'enseignante dans la classe. Il a lieu le mercredi matin à toutes les 2 semaines. C'est un moment précieux pour les enseignantes car il leur permet de se rencontrer pour établir un cheminement d'équipe, poursuivre une réflexion, rencontrer les intervenantes du service de garde, se ressourcer.

Le parent qui participe à un mercredi-parents peut superviser les activités prévues par l'enseignante ou proposer une activité particulière. Ce moment peut devenir une occasion pour les parents d'apprendre à connaître les enfants, d'avoir une meilleure idée de la dynamique du groupe et du fonctionnement de la classe. De plus, les parents apprennent à animer un groupe, et peuvent faire profiter les enfants de leurs intérêts et habiletés.

---

## **5. LA MATERNELLE**

La maternelle représente pour l'enfant son premier contact avec l'environnement scolaire. Elle est un milieu de vie qui respecte le rythme d'apprentissage de l'enfant ainsi que les étapes de son développement. Toutes les activités vécues à la maternelle sont orientées de façon à concrétiser graduellement les valeurs véhiculées par l'école.

### **LA PÉDAGOGIE PAR PROJETS**

L'enseignante guide les enfants dans une démarche créative qui progresse vers le projet autonome. Avec ce type de pédagogie, l'enseignante encourage les choix, les démarches et les réalisations de l'enfant. Une fois le projet terminé, l'enseignante prend un moment avec l'enfant afin d'évaluer le produit fini et tout le processus de réalisation. Les résultats de l'évaluation sont consignés dans le bulletin.

### **LE MULTI-ÂGE**

Pour se familiariser au multi-âge, l'enfant de la maternelle peut participer au comité des fêtes ou au comité des idées. Il y a aussi les périodes de tutorat, d'inter-foyers et d'atelier-professeurs qui lui permettent de côtoyer les autres élèves de l'école. De plus, en fin d'année, on organise des mini-stages dans les classes du premier cycle.

### **LES OUTILS**

#### ***L'agenda***

L'enfant utilise l'agenda pour choisir ses activités de la journée (à l'aide de pictogrammes). C'est aussi le moyen pour l'enseignante et les parents de suivre l'enfant, de le stimuler et de le soutenir dans le choix de ses activités.

***Le carnet de projets***

Le carnet de projets permet à l'enseignante et aux parents de suivre l'enfant dans la réalisation de son projet et de l'aider de façon pertinente.

***Les trésors***

Les objets de la maison sont très importants pour l'enfant de la maternelle. Un moment est réservé pendant l'avant-midi pour que chaque enfant puisse présenter aux autres (s'il le désire) un objet qui lui est cher. Ces moments permettent à l'enfant d'acquérir des habiletés qui lui seront utiles lors de la présentation de ses projets.

**LES ACTIVITÉS**

Voici une liste des activités à la maternelle qui se retrouvent dans l'agenda sous forme de pictogrammes:

Table d'écoute, ordinateur, peinture, dessin, modelage, coin bric-à-brac, blocs, livres, bricolage, jeux, jeux de pré-mathématiques, jeux de pré-lecture, coin des sciences, marionnettes, épicerie, déguisements, maquillage, cartes de souhaits, casse-tête, cuisine, décorations, musique, activités physiques, etc.

**6. LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES**

D'une façon générale, l'apprentissage des notions de français et de mathématiques est en grande partie intégré aux projets. Nous croyons que lire, écrire, compter, raisonner, ont plus de chances de devenir des habiletés réelles, utiles et permanentes si elles sont vécues à travers des apprentissages définis comme suit:

<b>significatifs:</b>	qui ont du sens pour l'enfant, qui répondent à ses intérêts, ses besoins du moment, le plus possible à travers ses propres apprentissages et sa manière d'apprendre.
<b>intégrés:</b>	le plus possible reliés au quotidien de l'enfant, aux habitudes de vie, à ses projets, à ses objectifs personnels et aux objectifs du groupe.
<b>continus:</b>	non pas décloisonnés et échelonnés en semaines, en étapes ou en années, mais à l'intérieur d'un cycle.

L'école vise la maîtrise des objectifs terminaux en français et en mathématiques à la fin du primaire pour tous les enfants.

Chaque enfant possède des cahiers d'exercices en français et en mathématiques (avec corrigé) dont il est le gestionnaire, avec le soutien des enseignantes et des parents.

Une évaluation formelle est prévue à la fin de chaque cycle (correspondant à la 3<sup>e</sup> et à la 6<sup>e</sup> année) en lecture, écriture, mathématiques et anglais. Les examens utilisés sont ceux de la CECM et permettent d'évaluer le degré d'atteinte des objectifs.

## LE FRANÇAIS ORAL

Nous vous donnons ici des exemples concrets de situations scolaires qui favorisent l'apprentissage du français à l'école Rose-des-Vents.

- Beaucoup de projets d'enfants exigent des démarches auprès de personnes ressources ou d'organismes (des appels téléphoniques, des entrevues, des demandes).
- Les nombreuses occasions de travail d'équipe permettent, entre autres, d'apprendre à communiquer, à négocier, à transmettre une idée.
- Les présentations de projets (environ 7 par année).
- Les réunions de classe (deux fois par jour).
- Les assemblées générales d'enfants.
- Le comité des idées.

L'expression orale est grandement favorisée à l'école Rose-des-Vents et elle est exploitée dans des contextes signifiants et des situations bien réelles. Nous croyons que c'est un élément important dans le développement de la confiance et de l'estime de soi chez les jeunes. Il est à noter que nous nous appliquons à respecter le rythme de l'enfant dans sa démarche ainsi que sa personnalité.

## LA LECTURE

- La recherche, l'expérimentation, la préparation des projets fournissent des occasions multiples de lectures significatives.
- Un temps de lecture est mis à l'horaire chaque jour (15 minutes).
- Le tutorat du type «lecteur expérimenté/lecteur débutant» est organisé en cours d'année en fonction des objectifs individuels fixés. Souvent, un enfant peut poursuivre son tutorat pendant plus d'un an. On insiste ici sur l'aspect social et affectif de la lecture.
- Des projets spéciaux initiés par des parents comme la *Livromagie* (club de lecture) touchent une majorité d'enfants.
- Outre les outils préalablement nommés pour l'apprentissage de la lecture, les enfants reçoivent de leur enseignante une assistance individuelle et collective.
- Tous les outils visuels (mots-étiquettes, tâches à faire, coins, ordre du jour, messages, etc.) dans l'organisation et la gestion de la classe deviennent autant d'occasions de lecture.
- La *brochure*, qui consiste en une série de travaux d'appoint sur un thème donné, comporte, entre autres, des exercices de compréhension de lecture.

Ce que nous visons avant tout à l'école Rose-des-Vents, c'est de développer chez l'enfant le goût de la lecture, d'accroître son plaisir de lire et de communiquer ses découvertes, et de lui faire comprendre que la lecture lui permet d'aller toujours plus loin.

## L'ÉCRITURE

- Les projets favorisent l'écriture comme suit:
  - Chaque enfant a un carnet de route de ses projets dans lequel il note sa planification, ses objectifs, les ressources dont il aura besoin, ses étapes au jour le jour, ainsi que son auto-évaluation. Au 2<sup>e</sup> cycle, l'enfant note dans son journal quotidien ce qu'il a réalisé au cours de sa période projet.
  - À la fin de chaque projet, l'enfant doit remettre une production écrite correspondant à son niveau de compétence.

- Beaucoup de démarches exigent l'utilisation de l'écrit (lettres d'invitations, demandes aux parents, commandes à effectuer, histoires, affiches, menus, contes, entrevues écrites, poèmes, etc.
- Beaucoup de situations de classe dites «informelles» sont autant d'occasions pour l'enfant d'écrire: échange de recettes, de chansons, lettre à un copain, journal de classe, lettre de sortie, organisation d'un tournoi, etc.
- Des outils de gestion et d'évaluation sont utilisés. Chaque jour, l'enfant écrit les activités qu'il fera dans son agenda. Chaque semaine, il fait par écrit une réflexion sur sa semaine. À chaque étape, il doit mettre par écrit les objectifs qu'il se fixe sur les plans scolaire et personnel.
- Il apprend à utiliser un référentiel pour s'autocorriger dès le début de la troisième année.
- L'enseignante de chaque groupe a un rôle spécifique à jouer dans l'apprentissage des notions d'orthographe, de syntaxe, de sémantique et de calligraphie. Lors de toutes les situations d'apprentissage préalablement nommées, l'enseignante transmet aux enfants les notions de base de la langue française.
- La **brochure**, élaborée d'après un thème donné, contient des travaux d'écriture d'appoint que l'enfant peut choisir de faire à la maison ou à l'école.
- D'autres outils sont utilisés: cahier de calligraphie, journal personnel, cahier de poésie, cahier d'exercices, carnet de rêves.

Ces multiples et diverses situations d'écriture permettent de développer des habiletés (orthographe, syntaxe, calligraphie, sémantique, etc.), et incitent l'enfant à recourir à l'écrit pour s'affirmer et communiquer.

## LES MATHÉMATIQUES

- Quelques projets d'enfants favorisent l'apprentissage de certaines notions mathématiques (comparaison, transformation, numération, mesure).
- Le concept mathématique de **résolution de problèmes** est intégré à maintes reprises à la vie de tous les jours. Dès que l'enfant éprouve des difficultés (dans son projet, dans la gestion de son temps, dans sa relation avec un pair ou un adulte), il doit alors identifier le problème, énoncer des hypothèses, anticiper des solutions, choisir les éléments pertinents, faire un choix.
- L'intégration de plusieurs concepts mathématiques dans les projets est difficile. Plusieurs outils sont donc mis à la disposition des enfants:
  - Fiches individuelles au premier cycle, que l'enfant peut faire à plusieurs moments de la semaine (temps libre, travail personnel, maison).
  - Cahiers d'exercices au deuxième cycle.
  - Brochures.
- Les enseignantes donnent un cours de mathématiques par semaine, avec devoir hebdomadaire et ce, par niveau scolaire correspondant aux programmes du ministère de la 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup>. Il est à noter que l'on respecte le rythme d'apprentissage de l'enfant.

## L'ANGLAIS

L'apprentissage de l'anglais au deuxième cycle se vit lors d'un atelier hebdomadaire axé sur la communication. De plus, les enseignantes et les enfants peuvent proposer des projets particuliers. Un exemple illustre bien ce fait. En 1993-1994, les élèves ont travaillé environ trois mois à monter un spectacle sur les Beatles. Dans ce projet, beaucoup d'apprentissages touchant le vocabulaire, le sens, la prononciation et la communication orale ont été réalisés dans un contexte stimulant.

## **LA MUSIQUE**

La **musique** et l'**éducation physique** sont des matières dont le choix est remis en question régulièrement à l'école. Les enfants, les enseignantes et les parents sont alors consultés. En 1995-1996, chaque groupe bénéficiait de 2 heures de musique par semaine (45 minutes pour la maternelle) et d'une heure d'éducation physique aux 2 semaines.

Le cours de musique permet à l'enfant de faire l'apprentissage de plusieurs notions théoriques (un peu d'histoire, les symboles de l'écriture musicale) et d'exploiter divers instruments de musique.

L'enseignante fait preuve de souplesse, observe ce qui motive les enfants, est à l'écoute de leurs goûts et trouve des moyens qui rendent l'apprentissage significatif, efficace et agréable (spectacles, jeux, chorales, etc.).

Par cette approche, le cours de musique favorise plusieurs aspects du développement de l'enfant (découverte, plaisir, harmonie). La préparation d'un spectacle, par exemple, fait appel à son sens des responsabilités, à sa créativité, à sa coopération.

Pour certains enfants, la musique permet également d'exprimer des sentiments qu'ils ne sauraient communiquer autrement.

## **L'ÉDUCATION PHYSIQUE**

Le contenu de l'éducation physique concerne plus spécifiquement l'étude des gestes (ou actions corporelles) liés aux activités sportives, ludiques et expressives.

L'école Rose-des-Vents place l'élève au coeur des préoccupations pédagogiques. Dans cette perspective, l'élève est considéré comme une personne autonome, créative, responsable de son développement et de celui des autres.

Cette vision issue du programme d'éducation physique parle certes d'éducation motrice, mais également «d'éducation» en termes de formation globale, où la personne est considérée dans toutes ses dimensions tant individuelle, sociale, intellectuelle que motrice.

L'éducation physique répond au besoin qu'a l'enfant d'agir, d'apprendre, de connaître. Elle permet de développer l'autonomie, une image favorable de soi, la confiance en soi, la connaissance de soi, les habiletés motrices, la créativité, la relation aux autres, le travail d'équipe, l'apprentissage des responsabilités...

## **LES SCIENCES HUMAINES ET DE LA NATURE**

Les sciences humaines et de la nature sont intégrées dans les projets d'enfants et les ateliers que proposent les enseignantes ou les parents au cours de l'année (géologie, biologie, astronomie, minéralogie, anatomie, géographie, histoire, archéologie, etc.).

La découverte, la sensibilisation et la responsabilisation face au milieu de vie environnant font partie intégrante de la vie à l'école.

## **L'ENSEIGNEMENT RELIGIEUX ET MORAL**

L'école laisse au milieu familial la responsabilité de l'enseignement religieux. Quant à l'enseignement moral, il se fait à travers toutes les situations de vie de l'école.

## LES ARTS PLASTIQUES

Les arts plastiques sont intégrés dans les projets des enfants et dans les divers ateliers donnés par les enseignantes et les parents (maquettes, origami, papier mâché, murales, décors de théâtre, sculptures, couture, etc.).

---

## 7. LES OUTILS DE TRAVAIL

Les outils de base communs aux deux cycles sont l'agenda et le carnet de projets. Il y a des différences de conception et de présentation afin de répondre aux besoins et spécificités des deux niveaux.

### L'AGENDA

C'est un gestionnaire du temps et un outil de communication école-maison qui comprend:

- une page d'identification;
- le calendrier scolaire;
- un carnet d'adresses;
- des pages pour inscrire les objectifs fixés et les moyens pour y parvenir;
- des pages de grille horaire hebdomadaire avec un tableau d'évaluation et de réflexion.

### LE CARNET DE PROJETS

C'est un cahier de route pour les projets qui comprend:

- une page de planification du projet;
- des pages qui servent de journal de bord où l'enfant inscrit ce qu'il fait chaque jour (au 2<sup>e</sup> cycle);
- une page d'évaluation.

Au premier cycle, l'enfant planifie son projet avec l'enseignante (ensemble, ils fixent des objectifs, dont un en français, et le nombre de périodes nécessaires à la réalisation). Au deuxième cycle, les enfants planifient eux-mêmes le déroulement de leur projet. L'enseignante vérifie la planification avec l'enfant et en discute avec lui.

### LES OUTILS AU PREMIER CYCLE

#### *En français*

- **journal:** petit cahier dans lequel l'enfant raconte un événement, écrit un sentiment, une réflexion.
- **cahier de calligraphie:** renferme des exemples et des exercices d'écriture script et liée.
- **cahier de poésie:** en 1<sup>re</sup>, l'enfant écrit un mot doux (qu'il aime ou lui fait du bien). En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, l'enfant doit composer une rimette à partir du mot choisi.

- **cahier d'activités L'Envol:** pour la lecture et l'écriture.
- **boîtiers:** série d'exercices de lecture sous forme de jeux.
- **fichier:** fiches de mots tirés des projets et placés en ordre alphabétique.

### *En mathématiques*

- **cahiers d'exercices**
- **fiches-mathématiques:** fiches plastifiées d'exercices.

## LES OUTILS AU DEUXIÈME CYCLE

### *En français*

- **cahiers d'exercices**
- **livres de référence:** Bescherelle, grammaire, échelle de mots, référentiel...
- **journal:** cahier que l'enfant achète et dans lequel il écrit ce qu'il veut (événements, rêves, poèmes, projets,...), un journal intime.

### *En mathématiques*

- **cahiers d'exercices:** Plus de problèmes, Déclic , Sprint...
- tableaux et fiches de multiplications.

### *Autres outils*

- jeux éducatifs; Véritech ...
- **brochures:** exercices et jeux touchant diverses matières, et dont le thème est généralement celui du projet.

---

## 8. L'ÉVALUATION

L'évaluation des apprentissages à l'école Rose-des-Vents est essentiellement de nature formative et répond le plus possible aux principes suivants:

- l'évaluation est un processus dynamique et continu;
- elle fait partie intégrante de la démarche d'enseignement et d'apprentissage;
- elle est *active*, car c'est quand l'enfant agit qu'il apprend;
- elle vise à guider l'élève dans son cheminement et à l'informer sur l'état de ses apprentissages;
- elle est un outil d'information et de formation, et non de comparaison;
- elle se vit en concertation avec l'enfant, le parent et l'enseignante (auto- évaluation et coévaluation).

## LES OUTILS ET MOYENS D'ÉVALUATION

### *L'agenda*

L'agenda est un outil de planification, de réflexion quotidienne et d'auto-évaluation hebdomadaire touchant plusieurs éléments comme: les responsabilités, la gestion du temps, les projets, la relation avec les autres, les apprentissages académiques et les objectifs personnels.

### **Le carnet de projets**

Le journal quotidien et la planification du projet permettent l'auto-évaluation et la coévaluation avec les intervenants de la bonne marche du projet et des modifications à faire en cours de réalisation.

L'évaluation de la présentation du projet est faite par les pairs selon des critères établis quant au contenu et à la forme.

À la fin du projet, la coévaluation enfant-enseignante touche, entre autres, les aspects suivants: le contenu et le déroulement, le travail d'équipe, les matières scolaires abordées et le respect des exigences fixées au départ.

### *Le cercle de réunion*

Chaque jour, les enfants se réunissent pour échanger sur plusieurs aspects de la vie de groupe. La réunion de fin de journée est souvent utilisée pour faire l'évaluation de la journée. C'est l'occasion de souligner les compétences d'un enfant et de résoudre un problème en groupe. L'enfant apprend donc à connaître l'opinion des autres et à s'exprimer.

### *Les rencontres enfant-enseignante*

Chaque enseignante rencontre fréquemment des enfants individuellement ou en groupe. Ces rencontres ont pour but de faire le point sur certaines situations et d'apporter du soutien. Ce processus de coévaluation permet à l'enfant de s'engager davantage dans sa démarche d'apprentissage.

### *Le plan d'intervention personnalisé (PIP)*

Ce plan permet à tous les intervenants touchés d'évaluer l'aide spécifique à donner à des enfants qui éprouvent des difficultés particulières.

### *Les devoirs*

Après chaque atelier de mathématiques et d'anglais (2<sup>e</sup> cycle), l'enseignante propose à l'enfant un devoir à faire pour consolider les notions vues en classe et en vérifier la compréhension.

### *La quête du 2<sup>e</sup> cycle*

Les enseignantes ont élaboré une banque de tests pour chacun des degrés (4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>). Il y a trois tests gradués conçus par la CECM et sélectionnés pour les volets lecture, écriture et mathématiques. L'enfant choisit le moment où il veut passer chacun des tests, en général lorsqu'il se sent prêt, et peut ainsi avancer à son rythme. Les résultats sont consignés sur une feuille de route personnelle.

### *Les examens*

À la fin de chaque cycle (3<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>), l'enfant se présente, s'il est prêt, aux évaluations sommatives en lecture, écriture, mathématiques et anglais (6<sup>e</sup>). Ces examens préparés par la CECM ou le MEQ permettent de juger du degré de maîtrise que l'enfant a atteint en regard des objectifs des programmes d'étude du ministère de l'Éducation du Québec.

### **LE BULLETIN**

Il y a présentation du bulletin trois fois durant l'année scolaire. Ce bulletin a été spécialement conçu pour répondre aux particularités de l'école Rose-des-Vents. Plusieurs étapes permettent de faire le point sur la vie à l'école, sur les apprentissages en français et en mathématiques et sur les projets. Parmi ces étapes, mentionnons:

- une rencontre de coévaluation sous forme d'échange entre l'enfant et l'enseignante;
- la rédaction par l'enseignante du bilan des échanges;
- l'évaluation par l'enseignante des acquis de l'enfant et la rédaction des commentaires;
- un échange parent-enfant;
- un échange parent-enseignante-enfant une fois par année pour la mise en commun et l'établissement d'objectifs d'apprentissage.

Toute l'information recueillie au cours de ces étapes est consignée dans le bulletin.

On utilise donc plusieurs outils et moyens pour évaluer les apprentissages des enfants. Ces outils sont reliés aux activités de l'enfant et visent autant les contenus que la démarche. Nous croyons contribuer ainsi à développer la confiance en soi, le goût de l'effort et du dépassement.

---

## **9. LE LIEN AVEC LE SERVICE DE GARDE**

Considérant les multiples aspects de notre milieu de vie, l'école privilégie un lien complice avec le personnel du Service de Garde afin de tendre vers une approche globale de l'éducation. Les valeurs que l'école Rose-des-Vents met de l'avant trouvent leur place au Service de Garde et s'expriment à travers une pratique d'intervention convenant à notre vision commune de l'éducation (suivi d'enfant, aide, écoute, etc.).

Ce lien complice s'articule aussi à travers quelques activités communes et par des échanges de ressources matérielles. Dans le respect de nos particularités, il est important d'élaborer une structure efficace qui favorise la communication et l'échange d'informations pour le bien-être de nos enfants et de nos différents partenaires.

L'une des particularités qui distingue l'école Rose-des-Vents, soit celle de l'accueil d'enfants à défi particulier, incite le Service de Garde à considérer chacune des demandes, car le manque de ressources ne permet pas d'assurer le même service que l'école.

En 1995-1996, il y a eu fusion des deux services de garde de Sainte-Bibiane et de Rose-des-Vents.

## 10. LES RESSOURCES

### LES RESSOURCES HUMAINES

Les intervenants à l'école sont: les enseignantes, les parents, les éducateurs spécialisés, l'orthopédagogue, la direction, la secrétaire, les éducatrices du service de garde, le concierge, etc.

Pour permettre une continuité dans la relation éducative, l'école demande de ses intervenants souplesse, implication, capacité de travailler en équipe et avec différents partenaires, sens critique et enthousiasme pour le projet-école.

### LES RESSOURCES MATÉRIELLES

Les ressources matérielles aident l'enfant dans la réalisation de ses projets et dans l'acquisition de ses apprentissages académiques.

On les retrouve sous diverses formes:

- livres (bibliothèque)
- jeux pédagogiques
- jeux
- matériel didactique
- ordinateur

### LES RESSOURCES PHYSIQUES

Considérant que le projet-école défend des valeurs que l'on retrouve dans le référentiel sous les rubriques «vision de l'enfant», «vision éducative» et «vision de la société», et que la pratique des apprentissages se vit dans le cadre d'une pédagogie par projets, les aménagements physiques ont un impact direct sur les projets des enfants et sur la gestion de l'horaire.

#### *Espaces disponibles à l'école Rose-des-Vents*

- les classes (5)
- le local piano
- le corridor
- le palier de la cage d'escaliers
- le local de la maternelle (l'après-midi)
- les locaux du service de garde
- la cour d'école

#### **Espaces partagés avec l'école Ste-Bibiane**

- la bibliothèque
- le laboratoire (ou cuisine)
- le local de musique
- la grande salle communément appelée le gymnase
- les locaux du service de garde

Une grande souplesse et un effort constant de la part des intervenants permettent de minimiser les conséquences d'un manque d'espace, et tout est mis en oeuvre pour maximiser l'espace disponible.

---

---

## CONTRIBUTION À LA RÉDACTION DU RÉFÉRENTIEL

L'élaboration et la rédaction de ce référentiel pédagogique ont été rendues possibles grâce à la contribution et à la collaboration des personnes suivantes:

**Comité 1995-1996:** Marsia Ariano, Normand Forget, Sylvie Furlotte et Yves Thomas.

**Collaboration spéciale:**

Les enseignantes et le directeur (Jacques Savard), Pierre Cameron et Franca Ciccone.

**Mise en page:**

Marsia Ariano et Suzanne Deshaies.

**Comité 1994-1995:** Normand Forget, Monique Godard, Sylvie Goulet, Ghislaine Grand et Yves Thomas.

**Collaboration spéciale:**

Les enseignantes.

**Comité 1993-1994:** Pierre Auger, Josée D'Astous, Normand Forget, Monique Godard, Ghislaine Grand, Danielle Hémond et Yves Thomas.

**Collaboration spéciale:**

Les enseignantes.

Il faut également souligner la collaboration de tous les partenaires au cours des démarches entreprises afin que ce référentiel reflète bien la réalité du projet- école Rose-des-Vents.